Приложение 1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Большеталдинская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕН:

Директором

 МБОУ «Большеталдинская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Климчук

Приказом №\_\_\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г

**Календарный учебный график**

 *дополнительной общеразвивающей программы*

социально-педагогической *направленности*

**«БАЛАГАНЧИК»**

**Театральный кружок «Апельсин»**

**на 2022 - 2023 год**

**Срок реализации – 2 года**

**Год обучения - первый**

**Количество часов - 144**

**Количество часов в неделю - 4**

**Количество занятий в неделю - 2**

Составил:

Шаймухаметова Ольга Александровна

педагог дополнительного образования

Исполнитель:

Илясова Юлия Сергеевна

**Режим занятий – 2раза в неделю по 2 часа**

**Группа «Апельсин» - № «Балаганчик»**

* 1. **Дополнительная общеразвивающая программа «Балаганчик»**
	2. Направленность программы – художественная
	3. Год обучения –1 год
	4. Количество учащихся – 10-15 человек
	5. Возраст учащихся – 7-11 лет
	6. Комплектование объединений - с 15 августа по 10 сентября (так же допускается в течение всего календарного года на основе результатов входящего контроля)

**2. Адрес места осуществления образовательного процесса**

2.1. 653250, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский район, с. Большая Талда, ул. Весенняя 2а, актовый зал

**3. Продолжительность учебного года**

3.1. Начало учебного года – 10.09.2022 г.

3.2. Окончание учебного года – 31.05.2023 г.

3.3. Количество учебных недель 36 недель

**4. Режим работы в период каникул:**

4.1.В каникулярное время занятия проводятся по расписанию (при необходимости допускается проведение занятий по временному расписанию, составленному на период каникул (перенос занятий на утреннее время) на основании приказа директора дома творчества)

**5. Сроки контроля:**

5.1. входной – с 1.10 по 10.10.2022г.;

5.2. промежуточный – 15-25 декабря 2022г.;

5.3. итоговый (промежуточный) - 10-20 мая 2023г.

**6. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние праздники;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

**7. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время****проведения****занятия** | **Форма****занятия** | **Кол-во****часов** | **Раздел/Тема занятия** | **Место****проведения** | **Форма****контроля** |
| 1 |  |  |  | Беседа | 2 | ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Опрос в устной форме по технике безопасности во время занятий в кабинете. |
| 2 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие | 2 | История театра. Знакомство с историей театра Древней Греции. Фольклорные основы комедии. Разыгрывание древнегреческих обрядов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Беседа. Наблюдение |
| 3 |  |  |  | Беседа | 2 | Сценическая речь. Что такое сценическая речь? Отличие от бытовой речи. Просмотр видеозаписей мастер-классов от знаменитых актеров. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 4 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Характеристики сценической речи: громкость, отчетливость, выразительность, эмоциональный окрас речи.Тренинги и Упражнения. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 5 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Характеристики сценической речи: громкость, отчетливость, выразительность, эмоциональный окрас речи.Тренинги и Упражнения. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение Практическое задание |
| 6 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Работа над стихотворением.Анализ стихотворения; | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 7 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Работа над стихотворением. Чтение вслух по ролям или соло для развития внимания и воссоздания авторского замысла через художественные образы; | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 8 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Работа над стихотворением. Чтение вслух по ролям или соло для развития внимания и воссоздания авторского замысла через художественные образы; | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 9 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Работа над стихотворением. Репетиция. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 10 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Работа над стихотворением. работа над темпом прочтения, паузами, интонацией. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 11 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Совершенствование техники речи, дыхания, артикуляцию, силу голоса. Игры и трененги. | МБУДО «Большеталдинская СОШ»» | Наблюдение |
| 12 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Совершенствование техники речи, дыхания, артикуляцию, силу голоса. Игры и трененги. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 13 |  |  |  | Беседа.Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Правила работы со скороговоркой и чистоговоркой. Разыгрывание этюдов –экспромтов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 14 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Произношение скороговорок с разным эмоциональным окрасом. Разыгрывание этюдов –экспромтов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 15 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Упражнения на постановку речевого голоса. Речь в движении. Игры и тренинги. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 16 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Сценическая речь. Упражнения на постановку речевого голоса. Речь в движении. Игры и тренинги. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 17 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения направленные на развитие естественных психомоторных способностей детей. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 18 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения направленные на развитие естественных психомоторных способностей детей. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 19 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения направленные на развитие естественных психомоторных способностей детей. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 20 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Упражнения на развитие свободы и выразительности телодвижений; координации движений; способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 21 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Упражнения на развитие свободы и выразительности телодвижений; координации движений; способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 22 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Упражнения на развитие свободы и выразительности телодвижений; координации движений; способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 23 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Работа над пластическими этюдами-экспромтами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 24 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Ритмопластика. Работа над пластическими этюдами-экспромтами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 25 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Актёрское мастерство. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 26 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Актёрское мастерство. Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 27 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Актёрское мастерство. Упражнения и игры на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 28 |  |  |  | Практическое занятие | 2 | Актёрское мастерство. Создание этюдов экспромтов по картинкам. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | НаблюдениеПрактическое задание |
| 29 |  |  |  | Беседа.Практическое занятие | 2 | Театрализация. Чтение сказки вслух. Распределение ролей. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 30 |  |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 | Театрализация. Чтение сказки вслух. Распределение ролей. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 31 |  |  |  | Беседа. | 2 | Театрализация. Определение главной темы. Обсуждение героев. Репетиция. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 32 |  |  |  | Беседа.Практическое занятие. | 2 | Театрализация. Выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Репетиция. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 33 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 34 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 35 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 36 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над речью персонажа. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 37 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над речью персонажа. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 38 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 39 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 40 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 41 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Отработка диалогов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 42 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 43 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 44 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 45 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над речью персонажа. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 46 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над речью персонажа. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 47 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 48 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 49 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 50 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Отработка диалогов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 51 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Отработка диалогов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 52 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над эпизодами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 53 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над эпизодами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 54 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 55 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 56 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над эпизодами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 57 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над эпизодами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 58 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Отработка диалогов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 59 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Отработка диалогов. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 60 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 61 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 62 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Работа над эпизодами. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 63 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 64 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 65 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 66 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция с добавлением музыкальных композиций. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 67 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция с добавлением музыкальных композиций. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 68 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 69 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Репетиция постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 70 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Генеральная репетиция. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 71 |  |  |  | Практическое занятие. | 2 | Показ постановки. | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Наблюдение |
| 72 |  |  |  | Беседа. Практическое занятие | 2 | Итоговое занятие.Подведение итогов.  | МБУДО «Большеталдинская СОШ» | Индивидуальные карточки по всем темам  |

**8. Перечень проводимых мероприятий для учащихся**

| **№ п/п** | **Мероприятие** | **Дата**\* |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Правила поведения в доме творчества»  |  |
|  | Подготовка к спектаклю ко дню матери, изготовление реквизита.  |  |
|  | Беседа: «Осторожно! Гололед!»; «Правила безопасного поведения в местах большого скопления людей» |  |
|  | Подготовка к выступлению на новогодней елке, подготовка костюмов и бутафории. |  |
|  | Беседа: «Тонкий лёд»; Правила безопасного поведения при обильном таяние снега. |  |

\*- сроки проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам